

ANBI - Stichting Studio Danish Blue

Stichting Studio Danish Blue / Studio Danish Blue / Danish Blue

RSIN nummer

861088554

Contactgegevens van de instelling

info@danishbluetheater.nl

0627279423

Chopinlaan 9

3741HE Baarn

Doelstelling van de stichting, conform doelstellingen in oprichtingsakte

Dienstverlening voor uitvoerende kunst. Ontwikkelen en uitvoeren van theatervoorstellingen, podcasts, kunstinstallaties, videowerk en grafisch werk.

Hoofdpijnen van het beleidsplan

Stichting Studio Danish Blue is een interdisciplinair gezelschap voor uitvoerende kunst met Babette Engels en Jordy Vogelzang als artistieke kern. Onze doelstelling is het ontwikkelen en uitvoeren van theatervoorstellingen, toneeltekst, podcasts, kunstinstallaties, videowerk en grafisch werk ten behoeve van een breed publiek. De stichting exploiteert, handhaaft en beschermt van aan de stichting toebehorende auteursrechten, copyrights en naburige rechten. De stichting richt zich ten slotte op het verrichten van alle overige handelingen, die met het voorafgaande in de ruimste zin verband houden en daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Stichting Studio Danish Blue is afhankelijk van overheidsmiddelen. Samen met coproducten/partners wordt financiële ondersteuning aangevraagd bij verschillende fondsen, zowel overheidsfondsen als private fondsen. Stichting Studio Danish Blue wordt dagelijks geleid door artistiek leiders Babette Engels en Jordy Vogelzang. Zij worden beiden betaald volgens de CAO Toneel en Dans 2020-2021 op projectbasis. De stichting hanteert de Fair Practice Code. Het bestuur van Stichting Studio Danish Blue is gezamenlijk bevoegd en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden bij Studio Danish Blue. Het vermogen wordt beheerd door het artistieke kernteam en wordt daarin ondersteund door penningmeester Willem Vogelzang.

Het huidige bestuur van Studio Danish Blue

Voorzitter: M.M. Muizelaar

Secretaris: S.L. van bennekom

Penningmeester: W. Vogelzang AA

Het beloningsbeleid

Stichting Studio Danish Blue wordt dagelijks geleid door artistiek leiders Babette Engels en Jordy Vogelzang. Zij worden beiden betaald volgens de CAO Toneel en Dans 2020-2021 op projectbasis. Het bestuur van Stichting Studio Danish Blue is gezamenlijk bevoegd en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden bij Studio Danish Blue. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Het vermogen wordt beheerd door het bestuur en ingezet voor het bereiken van het doel van de stichting door het artistieke kernteam. De verkregen subsidies worden per project besteed. Er wordt gewerkt met een sluitende begroting: er wordt geen winst gemaakt met de stichting.

Een actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten

In 2020 maakte Studio Danish Blue de korte film 'Helios' in coproductie met Productiehuis Rotterdam. Naast de zelf geproduceerde voorstelling Folie à Deux op het Fringe Festival zal dit jaar ook de voorstelling 'Voor de Ramp' verschijnen (gecoproduceerd door Frascati en Productiehuis Rotterdam).

Publicatie financiële verantwoording publiceren

De financiële verantwoording over het eerste boekjaar (2020) wordt uiterlijk 30 juni 2021 op de website van de stichting gepubliceerd.

Volledig beleidsplan Studio Danish Blue

De doelstelling van Stichting Studio Danish Blue

Stichting Studio Danish Blue is een interdisciplinair gezelschap voor uitvoerende kunst met Babette Engels en Jordy Vogelzang als artistieke kern. Onze doelstelling is het ontwikkelen en uitvoeren van theatervoorstellingen, toneeltekst, podcasts, kunstinstallaties, videowerk en grafisch werk ten behoeve van een breed publiek. De stichting exploiteert, handhaaft en beschermt van aan de stichting toebehorende auteursrechten, copyrights en naburige rechten. De stichting richt zich ten slotte op het verrichten van alle overige handelingen, die met het voorafgaande in de ruimste zin verband houden en daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting gaat verbindingen aan met verschillende partners, binnen en buiten de kunstensector, afhankelijk van de inhoud van ieder project.

De medewerkers van Studio Danish Blue zijn afgestudeerd aan gerenommeerde Theaterscholen in Nederland en daarmee begeeft de stichting zich in het professionele circuit.

Inkomstenverwerving

Stichting Studio Danish Blue is afhankelijk van overheids gelden. Samen met coproductanten/partners wordt financiële ondersteuning aangevraagd bij verschillende fondsen, zowel overheidsfondsen als private fondsen. Ook wordt de stichting ondersteund door financiële coproductiebijdragen. In de periode 2018-2019 kreeg de stichting de 3PackageDeal toegekend. Dit is een stimuleringsprijs voor jong talent in het leven geroepen door het Amsterdamse Fonds voor de Kunst.

Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

Stichting Studio Danish Blue wordt dagelijks geleid door artistiek leiders Babette Engels en Jordy Vogelzang. Zij worden beiden betaald volgens de CAO Toneel en Dans 2020-2021 op projectbasis.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

M.M. Muizelaar (voorzitter) - Regisseur / Acteur

S.L. van benekom (secretaris) - Adviseur/ondernemer in de creatieve industrie / Actrice

W. Vogelzang (penningmeester) - Accountant-Administratieconsulent

Het bestuur van Stichting Studio Danish Blue is gezamenlijk bevoegd en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden bij Studio Danish Blue. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Het vermogen wordt beheerd door het bestuur en ingezet voor het bereiken van het doel van de stichting door het artistieke kernteam. De verkregen subsidies worden per project besteed. Er wordt gewerkt met een sluitende begroting; er wordt geen winst gemaakt met de stichting